

CLOSER

Music : Closer by Susan Ashton
(The Awesome Dancing Album Volume 7)
Little Unlucky At Love by Jenai (CD Cool Me Down)

Start : 2 x 8 (Susan Ashton & Jenai)

Type : 4 walls line dance

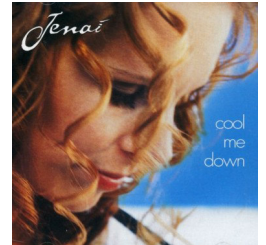
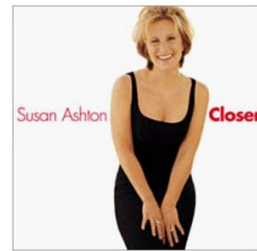
Choreograph : Mary Kelly (USA) - September 2002

Counts : 32

Level : Novice

BPM : 121 (Susan Ashton & Jenai)

Character : East Coast Swing



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

**Side right together, cross shuffle,
side left, together, cross shuffle**

- | | | |
|----|---|---------------------|
| 1. | D | Pas à droite |
| 2. | G | Poser à côté du D |
| 3. | D | Croiser devant le G |
| & | G | Pas à G |
| 4. | D | Croiser devant le G |
| 5. | G | Pas à G |
| 6. | D | Poser à côté du G |
| 7. | G | Croiser devant le D |
| & | D | Pas à droite |
| 8. | G | Croiser devant le D |

**Side, behind, ¼ turn shuffle, step,
½ pivot, step, clap**

- | | | |
|-----|-----|--------------------------------------|
| 9. | D | Pas à droite |
| 10. | G | Croiser derrière le D |
| 11. | D | Pas à droite |
| & | G | Ramener à côté du D |
| 12. | D | Pas à droite avec ¼ de tour à droite |
| 13. | G | Pas en avant |
| 14. | G+D | ½ tour à droite |
| 15. | G | Pas en avant |
| & | | Frapper des mains |
| 16. | | Frapper des mains |

Step, point, kick ball point (twice)

- | | | |
|-----|---|-------------------|
| 17. | D | Pas en avant |
| 18. | G | Pointe à G |
| 19. | G | Kick en avant |
| & | G | Poser à côté du D |
| 20. | D | Pointe à droite |
| 21. | D | Pas en avant |
| 22. | G | Pointe à G |
| 23. | G | Kick en avant |
| & | G | Poser à côté du D |
| 24. | D | Pointe à droite |

**Cross rock, scissor step,
side, behind, scissor step**

- | | | |
|-----|---|----------------------------|
| 25. | D | Croiser devant le G (rock) |
| 26. | G | Remettre le poids sur le G |
| 27. | D | Pas à droite |
| & | G | Poser à côté du D |
| 28. | D | Croiser devant le G |
| 29. | G | Pas à G |
| 30. | D | Croiser derrière le G |
| 31. | G | Pas à G |
| & | D | Poser à côté du G |
| 32. | G | Croiser devant le D |