

WILD HORSES

# CHICKEN REEL

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : In The Shadow Of The Black Hills by The Black Hills  
(CD Some Of The Best)

Start : Intro + 1 x 4

Type : Partner circle dance

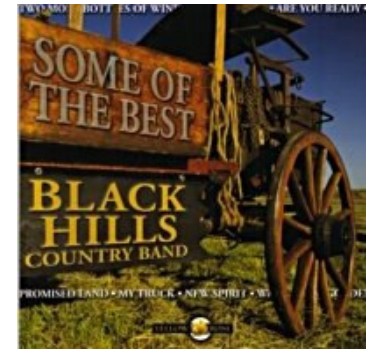
Choreograph : Unknown

Counts : 32

Level : Newcomer

BPM : 128

Character : Polka



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.country-belgium.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Position de départ : côte à côte

## HOMME

### Step. brush

1. G Pas en avant
2. D Pas en avant
3. G Pas en avant
4. D Kick en avant

### Step backwards, ¼ turn right, tap

5. D Pas en arrière
6. G Pas en arrière
7. D ¼ de tour à D
8. G Pointe à côté du D

### Full turn left in 4 steps

9. G } Un tour complet à G
10. D } sur ces 4
11. G } comptes
12. D } Frapper des mains au 12

### Full turn right in 4 steps

13. D } Un tour complet à D
14. G } sur ces 4
15. D } comptes
16. G } Frapper des mains au 16

### Double side step left (close position)

17. G Pas à G
18. D Poser à côté du G
19. G Pas à G
20. D Pointe à côté du G

### Double side step right (close position)

21. D Pas à D
22. G Poser à côté du D
23. D Pas à D
24. G Pointe à côté du D

### Polka steps

- 25-32 Un tour complet à gauche  
sur ces comptes (en pas de polka)

Remarque : les comptes 25-32 peuvent être  
remplacés par 4 shuffle en avant

## DAME

### Rock, recover, shuffle, rock, recover, shuffle

1. D Pas en avant
2. G Pas en avant
3. D Pas en avant
4. G Kick en avant

### Step backwards, ¼ turn left, tap

5. G Pas en arrière
6. D Pas en arrière
7. G ¼ de tour à G
8. D Pointe à côté du G

### Full turn right in 4 steps

9. D } Un tour complet à D
10. G } sur ces 4
11. D } comptes
12. G } Frapper des mains au 12

### Full turn left in 4 steps

13. G } Un tour complet à G
14. D } sur ces 4
15. G } comptes
16. D } Frapper des mains au 16

### Double side step right (close position)

17. D Pas à D
18. G Poser à côté du D
19. D Pas à D
20. G Pointe à côté du D

### Double side step left (close position)

21. G Pas à G
22. D Poser à côté du G
23. G Pas à G
24. D Pointe à côté du G

### Polka steps

- 25-32 Un tour complet à gauche  
sur ces comptes (en pas de polka)

Remarque : les comptes 25-32 peuvent être  
remplacés par 4 shuffle en avant