



LineDance Agency

CHEERIO

Music : Cheerleader (Felix Jaehn radio remix) - OMI (Single)

Start : 4 + 3 x 8

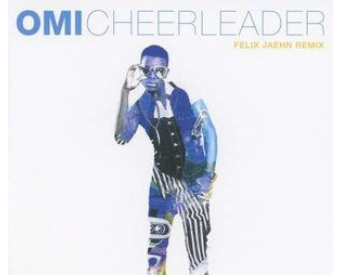
Type : 2 wall line dance

Choreographer : Roy Verdonk, José Miguel Bellogue Vane (NL) - January 2015

Counts : 48

Level : Improver

BPM : 118



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Side, cross, side, touch in diagonal (2x)

1. G Pas latéral et diagonal avant G (10:30)
(corps orienté à 01:30)
2. D Croiser devant le G
3. G Pas latéral et diagonal avant G (10:30)
(corps orienté à 01:30)
4. D Pointe à D
5. D Pas latéral et diagonal avant D (04:30)
(corps orienté à 01:30)
6. G Croiser devant le D
7. D Pas latéral et diagonal avant D (04:30)
(corps orienté à 01:30)
8. 1/8 de tour à G, G pointe à G (12:00)

9-16 3-4 turn L, shuffle back L, rock back R with hitch L, step fwd L, shuffle fwd R

1. 1/4 de tour à G, G pas en avant (09:00)
2. 1/2 tour à G, D pas en arrière (03:00)
3. G Pas en arrière
- & D Rejoindre derrière le G
4. G Pas en arrière
5. D Rock en arrière, G hitch
6. G Pas en avant
7. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
8. D Pas en avant

17-24 Step fwd L, hold, 1/4 turn L step R, hold, 1/2 turn L step L, step fwd R in diagonal

1. G Pas en avant
2. Repos
3. G 1/4 de tour à G, D pas à D (12:00)
4. Repos
5. D 1/2 tour à G, G pas à G (09:00)
6. G 1/8 de tour à G, D pas en avant (04:30)
7. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
8. G Pas en avant

25-32 Syncopated rock steps R/L,

1 1/4 turn L, slide left

1. D Rock en avant
2. G Mettre le poids sur le G
- & D Poser à côté du G
3. D 1/8 de tour à G, G rock en avant (03:00)
4. G Mettre le poids sur le G
5. D 1/2 tour à G, G pas en avant (09:00)
6. G 1/2 tour à G, D pas en arrière (03:00)
7. D 1/4 de tour à G, G grand pas à G (12:00)
8. D Tirer vers le G

33-40 Cross, side, syncopated weave, side L with touch and shoulder shimmies

1. D Croiser devant le G
2. G Pas à G
3. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
4. D Croiser devant le D
5. G Grand pas à G
6. D } Tirer vers le G
7. } sur trois comptes
8. } en secouant les épaules

41-48 Side R, touch L diagonal, side L, touch R diagonal, ball-cross, side touch R, sailor R with 1/2 turn R

1. D Pas à D
2. G Pointe diagonale avant G
3. G Pas à G
4. D Pointe diagonale avant D
- & D Poser à côté du G
5. G Croiser devant le D
6. D Pointe à D
7. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G avec 1/2 tour à D (06:00)
8. D Pas à D