



CELTIC DUO



WILD HORSES

Music : Celtic Duo by Anton & Shelly

Start : 4 x 8

Type : 4 wall line dance

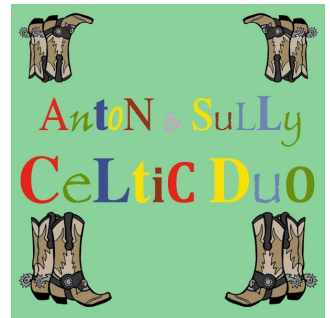
Evolution :

Choreographer : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (UK) - March 2018

Counts : 64

Level : High improver

BPM : 124



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1-8 Side rock, behind, side cross, Side rock, behind, side cross,

1. D Rock à D
2. G Mettre le poids sur le G
3. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
4. D Croiser devant le G
5. G Rock à G
6. D Mettre le poids sur le D
7. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D
8. G Croiser devant le D

9-16 & behind rock, left chassé rock back, kick ball change

- & D Pas à D
1. G Rock en arrière
2. D Mettre le poids sur le D
3. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
4. G Pas à D
5. D Rock en arrière
6. G Mettre le poids sur le G
7. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G
8. G Pas sur place

17-24 Heel, hold & heel & toe, hold, & 1/4 heel & toe

1. D Talon en avant
2. Repos
- & D Poser à côté du G
3. G Talon en avant
- & G Poser à côté du D
4. D Pointe derrière le G
- & D Poser à côté du G
5. G Talon en avant
6. Repos
- & G Poser à côté du D
7. 1/4 de tour à D, D talon en avant (03:00)
- & D Poser à côté du G
8. G Pointe en arrière

25-32 Left shuffle back, rock back 1/2 shuffle, 1/2 suffle

1. G Pas en arrière
- & D Rejoindre devant le G
2. G Pas en arrière
3. D Rock en arrière
4. G Mettre le poids sur le G
5. D } 1/2 tour
- & G } à gauche
6. D } en shuffle
7. G } 1/2 tour
- & D } à gauche
8. G } en shuffle



CELTIC DUO



WILD HORSES

<p>Music : Celtic Duo by Anton & Shelly Start : 4 x 8 Type : 4 wall line dance Evolution : </p>	
<p>Choreographer : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (UK) - March 2018 Counts : 64 Level : High improver BPM : 124</p>	
<p>Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) countrybe@hotmail.com - country-belgium.com@hotmail.com</p>	

33-40 Forward mambo, back rock, stomp, stomp, out, in, out, in

1. D Rock en avant
- & G Mettre le poids sur le G
2. D Poser à côté du G
3. G Rock en arrière
4. D Mettre le poids sur le D
5. G Taper en avant
6. D Taper à côté du G
- & D+G Ouvrir les talons
7. D+G Fermer les talons
- & D+G Ouvrir les talons
8. D+G Fermer les talons

49-56 Point, point, right sailor step, cross, unwind, side rock

1. D Pointe croisée devant le G
2. D Pointe à D
3. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
4. D Pas à D
5. G Croiser derrière le D
6. G Un tour complet à G (03:00)
7. D Rock à D
8. G Mettre le poids sur le G

41-48 Side, drag, ball stomp, side, drag, ball stomp

1. D } Grand pas à D
2. } et glisser le G
3. } vers e D
- & G Taper à côté du D
4. D Taper sur place
5. G } Grand pas à G
6. } et glisser le D
7. } vers le G
- & D Taper à côté du G
8. G Taper sur place

57-64 Point, hold & point, hold & jazz box cross

1. D Pointe en avant
2. Repos
- & D Poser à côté du G
3. G Pointe en avant
4. Repos
- & G Poser à côté du D
5. D Croiser devant le G
6. G Pas en arrière
7. D Pas à D
8. G Croiser devant le D

Style (comptes 1-3 et 5-7)

Lors du grand pas à D, porter les deux bras à la hauteur des épaules, bras G tendu vers la G, bras D croisé devant la poitrine.

Lors du grand pas à G, porter les deux bras à la hauteur des épaules, bras D tendu vers la D, bras G croisé devant la poitrine

Restart au 4^{ème} mur après le compte 48 (12:00)

Final

Effectuer le jazz box avec 1/2 tour à D pour terminer à 12:00