LineDance Agency

CECILIA

Music :	Cecilia by The Vamps feat. Shawn Mendes (CD Meet The Vamps)
Start :	2 x 8
Type :	4 wall line dance
Evolution :	
Choreographer :	Willie Brown & Heather Barton (UK) - October 2014
Counts :	32
Level :	Improver
BPM :	100

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Walk, walk, side mambo step, walk, walk, side mambo touch

1.	G	Pas en avant
2.	D	Pas en avant
3.	G	Rock à G
&	D	Mettre le poids sur le D
4.	G	Pas en avant
5.	D	Pas en avant
6.	G	Pas en avant
7.	D	Rock à D
&	G	Mettre le poids sur le G
8.	D	Pointe à côté du G

9-16 Hip bumps right-left-right, hip bumps left-right-left, sailor ¼, kick ball step

1.	D	Pas en arrière, hanches en arrière	
&		Hanches en avant	
2.		Hanches en arrière	
3.	G	Pas en arrière, hanches en arrière	
&		Hanches en avant	
4.		Hanches en arrière	
5.	D	Croiser derrière le G avec ¼ de tour à D	(03:00)
&	G	Pas à G	
6.	D	Pas à D	
7.	G	Kick en avant	
&	G	Poser à côté du D	
8.	D	Pas à D	

Restart aux **4ème** et **8ème** murs **après le compte 16**
(chaque fois à 12:00)

17-24 Behind side cross, tap out-in-out, sailor ¼ turn, step pivot ½ step

1.	G	Croiser derrière le D	
&	D	Pas à D	
2.	G	Croiser devant le D	
3.	D	Pointe à D	
&	D	Pointe à côté du G	
4.	D	Pointe à D	
5.	D	Croiser derrière le G avec ¼ de tour à D	(06:00)
&	G	Pas à G	
6.	D	Pas à D	
7.	G	Pas en avant	
&	G+D	½ tour à D	(12:00)
8.	G	Pas en avant	

25-32 Bump & step x2, cross rock, side rock, jazz box ¼ turn

1.		Hanches à D	
&		Hanches à G	
2.	D	Petit pas en avant	
3.		Hanches à G	
&		Hanches à D	
4.	G	Petit pas en avant	
5.	D	Rock croisé devant le G	
&	G	Mettre le poids sur le G	
6.	D	Rock à D	
&	G	Mettre le poids sur le G	
7.	D	Croiser devant le G	
&	G	Pas en arrière avec ¼ de tour à D	(03:00)
8.	D	Pas en avant	

Final après le compte 12 (06:00)
Changer le sailor step ¼ de tour par
un sailor step ½ tour et terminer par un kick ball step