



# CAUGHT IN THE ACT

LineDance Agency

Music : Who's Been Sleeping In My Bed by Glenn Frey (CD Solo Collection)

Start : Intro + 2 x 8

Type : 4 wall line dance

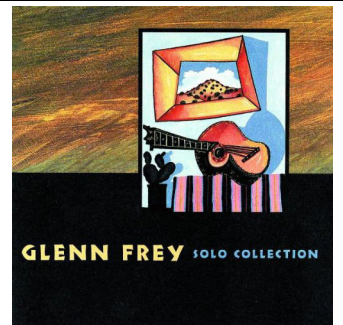
Evolution : ↻

Choreographer : Ann Wood (UK) - February 2004

Counts : 64

Level : Intermediate

BPM : 109



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## 1- 8 Right kick ball cross x 2, side rock, sailor step

1. D Kick diagonal avant D
- & D Poser à côté du G
2. G Croiser devant le D
3. D Kick diagonal avant D
- & D Poser à côté du G
4. G Croiser devant le D
5. D Rock à D
6. G Remettre le poids sur le G
7. D Croiser derrière le G
- & G Pas à G
8. D Poser à côté du G

## 9-16 Left kick ball cross x 2, side rock, sailor ¼ turn left

1. G Kick diagonal avant G
- & G Poser à côté du D
2. D Croiser devant le G
3. G Kick diagonal avant G
- & G Poser à côté du D
4. D Croiser devant le G
5. G Rock à G
6. D Remettre le poids sur le D
7. G Croiser derrière le D avec ¼ de tour à G
- & D Poser à côté du G
8. G Pas en avant

## 17-24 Rock step, coaster step, rock step, triple ½ turn left on the spot

1. D Rock en avant
2. G Remettre le poids sur le G
3. D Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
4. D Pas en avant
5. G Rock en avant
6. D Remettre le poids sur le D
7. G } ½ tour à G en
- & D } trois petits pas
8. G } (7 & 8)

(03:00)

## 25-32 Syncopated rock steps, back shuffle, back rock

1. D Rock en avant
2. G Remettre le poids sur le G
- & D Poser à côté du G
3. G Rock en avant
4. D Remettre le poids sur le D
5. G Pas en arrière
- & D Rejoindre devant le G
6. G Pas en arrière
7. D Rock en arrière
8. G Remettre le poids sur le G

(09:00)



LineDance Agency

# CAUGHT IN THE ACT

Music : Who's Been Sleeping In My Bed by Glenn Frey (CD Solo Collection)

Start : Intro + 2 x 8

Type : 4 wall line dance

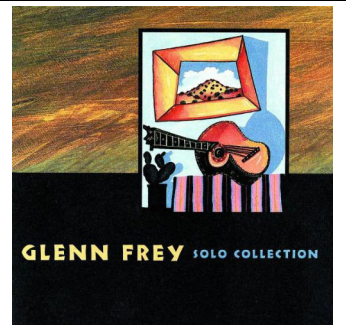
Evolution : ↻

Choreographer : Ann Wood (UK) - February 2004

Counts : 64

Level : Intermediate

BPM : 109



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## 33-40 Right & left touch holds, heel switches,

### step ¼ turn left

1. D Pointe à D
2. Repos
- & D Poser à côté du G
3. G Pointe à G
4. Repos
- & G Poser à côté du D
5. D Talon en avant
- & D Poser à côté du G
6. G Talon en avant
- & G Poser à côté du D
7. D Pas en avant
8. D+G ¼ de tour à G

(12:00)

## 41-48 Cross shuffle x 2, ¼ hinge turns right, cross rock, left chasse

1. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
2. D Croiser devant le G
3. D ¼ de tour à D, G pas en arrière (03:00)
4. G ¼ de tour à D, D posé à côté du G (06:00)
5. G Rock croisé devant le D
6. D Remettre le poids sur le D
7. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
8. G Pas à G

## 49-56 Cross touch, slow heel jacks

1. D Croiser devant le G
2. G Pointe à côté du D
- & G Petit pas en arrière
3. D Talon diagonal avant D
4. Repos
- & D Poser à côté du G
5. G Croiser devant le D
6. Repos
- & D Petit pas en arrière
7. G Talon diagonal avant G
8. Repos

## 57-64 & cross, ¼ turn right, coaster step, walk forward x 2, forward shuffle

- & G Poser à côté du D
1. D Croiser devant le G
2. D ¼ de tour à D, G pas en arrière (09:00)
3. D Pas en arrière
- & G Poser à côté du D
4. D Pas en avant
5. G Pas en avant
6. D Pas en avant
- Option pour 5-6  
*Un tour complet à G en avançant (G-D)*
7. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
8. G Pas en avant