

Music : Cara Mia by Jay & The Americans
(CD Come A Little Bit Closer)

Start : Intro 32 seconds
Start on vocal "Darling hear my prayer"

Type : 4 walls line dance

Choreograph : Phil Dennington (UK) - May 2006

Counts : 48

Level : Novice

BPM : 129

Character : Non country



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Right/left side chasse, rock back, recover

1. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
2. D Pas à D
3. G Croiser derrière le D (rock)
4. D Remettre le poids sur le D
5. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
6. G Pas à G
7. D Croiser derrière le G (rock)
8. G Remettre le poids sur le G

Syncopated touches, step ¼ left turn, rocking chair

9. D Pointe à D
- & D Poser à côté du G
10. G Pointe à G
- & G Poser à côté du D
11. D Pas en avant
12. D+G ¼ de tour à G
13. D Pas en avant (rock)
14. G Remettre le poids sur le G
15. D Pas en arrière (rock)
16. G Remettre le poids sur le G

Shuffle ½ turn left, left rock, rocover, shuffle ½ turn right, right rock, recover

17. D } ½ tour à G
- & G } en 3 petits pas
18. D } (17 & 18)
19. G Pas en arrière (rock)
20. D Remettre le poids sur le D
21. G } ½ tour à D
- & D } en 3 petits pas
22. G } (21 & 22)
23. D Pas en arrière (rock)
24. G Remettre le poids sur le G

Jazz box, rock ¼ turn, step, touch

25. D Croiser devant le G
26. G Pas en arrière
27. D Pas à D
28. G Pointe à côté du D
29. G Pas sur place (rock)
30. D Remettre le poids sur le D avec ¼ de tour à D
31. G Pas à G
32. D Pointe à côté du G

RESTART au 2^{ème} mur, recommencer la danse depuis le début après le compte 32

Rolling vine right touch, rolling vine left ¾ turn left, touch

33. D } Un tour complet à D
34. G } en 3 petits pas
35. D } (33-35)
36. G Pointe à côté du D
37. G } ¼ de tour à G
38. D } en 3 pas
39. G } (37-39)
40. D Pointe à côté du G

Rumba box with holds

41. D Pas à D
42. G Poser à côté du D
43. D Pas en avant
44. Repos
45. G Pas à G
46. D Poser à côté du G
47. G Pas en arrière
48. Repos