

Music : Loving You Against My Will by Gary Allan
(CD Smoke Rings In The Dark)
I'll Never Stop Loving You by David Kersh
(CD If I Never Stop Loving You)
Oh Girl You Know Where To Find Me by Vince Gill
(CD When I Call Your Name)
Loving You Makes Me A Better Man by Hal Ketchum
(CD Lucky Man)

Start : 1 x 8 (Gary Allan)
2 x 8 (David Kersh, Vince Gill & Hal Ketchum)

Type : 4 walls line dance

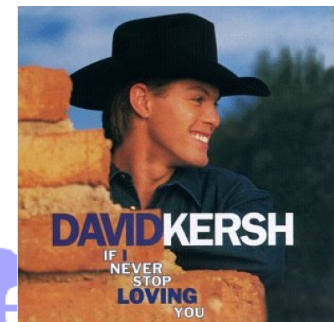
Choreograph : Tracey Davis & Joerg Hammer (D)
May 2001

Counts : 32

Level : Newcomer

BPM : 104 (Gary Allan) - 100 (David Kersh, Vince Gill)
92 (Hal Ketchum)

Character : Cha Cha



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

**Side, rock step, side cha-cha,
rock step, forward cha-cha**

1. D Pas à D
2. G Pas en avant
3. D Remettre le poids sur le D
4. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
5. G Pas à G
6. D Pas en arrière
7. G Remettre le poids sur le G
8. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
9. D Pas en avant

**Mambo cross, mambo cross,
touch, step, forward cha-cha**

18. G Pas à G
- & D Remettre le poids sur le D
19. G Croiser devant le D
20. D Pas à D
- & G Remettre le poids sur le G
21. D Croiser devant le G
22. G Pointe à G
23. G Pas en avant
24. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
25. D Pas en avant

**½ pivot turn, forward cha-cha,
½ pivot turn, mambo cross**

10. G Pas en avant
11. G+D ½ tour à D
12. G Pas en avant
- & D Rejoindre derrière le G
13. G Pas en avant
14. D Pas en avant
15. G+D ½ tour à G
16. D Pas à D
- & G Remettre le poids sur le G
17. D Croiser devant le G

**½ pivot turn, cross cha-cha,
side rock, side cha-cha**

26. G Pas en avant
27. G+D ¼ de tour à D (poids sur le D)
28. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
29. G Croiser devant le D
30. D Pas à D
31. G Remettre le poids sur le G
32. D Pas à D
- & G Poser à côté du D