BRAZIL

www.country-belgium.com
all about country music & dance

Music :	Brazil (radio version) by Bellini (CD Maxi Brazil)
Start :	Intro + 4 x 8 (just after slight pause in the music)
Type :	2 walls line dance
Choreograph :	Frank Trace (USA) - October 2008
Counts :	32
Level :	Novice
BPM :	128
Character :	Non country

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Shuffle box turning ¾ to left

1.	D	Pas à D
&	G	Poser à côté du D
2.	D	Pas à D
&	D	¼ de tour à G
3.	G	Pas à G
&	D	Poser à côté du D
4.	G	Pas à G
&	G	¼ de tour à G
5.	D	Pas à D
&	G	Poser à côté du D
6.	D	Pas à D
&	D	¼ de tour à G
7.	G	Pas à G
&	D	Poser à côté du G
8.	G	Pas à G (3:00)

Option bras
Faire une vague à D au-dessus de la tête au 5 & 6
et une vague à G au-dessus de la tête au 7 & 8

Rock forward, recover, shuffle ½ turn, shuffle ½ turn, rock back, recover

9.	D	Pas en avant (rock)
10.	G	Remettre le poids sur le G
11.	D }	½ tour à D
&	G }	en shuffle et
12.	D }	en reculant
13.	G]	½ tour à D
&	D]	en shuffle et
14.	G]	en reculant
15.	D	Pas en arrière (rock)
16.	G	Remettre le poids sur le G (3 :00)

Toe struts forward with hip bumps

17.	D	Pointe en avant, hanches à D
&		Hanches à G
18.	D	Déposer le talon, hanches à D
19.	G	Pointe en avant, hanches à G
&		Hanches à D
20.	G	Déposer le talon, hanches à G
21.	D	Pointe en avant, hanches à D
&		Hanches à G
22.	D	Déposer le talon, hanches à D
23.	G	Pointe en avant, hanches à G
&		Hanches à D
24.	G	Déposer le talon, hanches à G

Rock forward, recover ¼ turn right, side shuffle, cross rock, recover, coaster

25.	D	Pas en avant (rock)
26.	G	Remettre le poids sur le G
		avec ¼ de tour à D (6 :00)
27.	D	Pas à D
&	G	Rejoindre à côté du D
28.	D	Pas à D
29.	G	Croiser devant le D (rock)
30.	D	Remettre le poids sur le D
31.	G	Pas en arrière
&	D	Poser à côté du G
32.	G	Pas en avant

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright