www.country-belgium.com
all about country music & dance
CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

BOSSA NOVA TWIST

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs.
Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music : Bossa Nova Baby by James Reyne (CD TCB)
Start : 4 x 8 (2 x 8 en ½ tempo) - Start on lyrics
Type : 4 walls line dance
Evolution :
Choreograph : Ria Vos (NL) - September 2010
Counts : 48
Level : Improver
BPM : 105/210
Character : Non country

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

Back toe strut, coaster step, scuff-hitch, touch back, full turn left

1.	D	Pointe en arrière	
&	D	Déposer le talon	
2.	G	Pointe en arrière	
&	G	Déposer le talon	
3.	D	Pas en arrière	
&	G	Poser à côté du D	
4.	D	Pas en avant	
5.	G	Kick en avant, talon effleurant le sol	
&	G	Lever le genou	
6.	G	Pointe en arrière	
7.	G+D	½ tour à G	(06:00)
&	G	¼ de tour à G, D posé à côté du G	(09:00)
8.	G	¼ de tour à G, G pas en avant	(12:00)

Shuffle forward, step, ¼ turn right, cross, point, touch, hitch, together, side mambo

9.	D	Pas en avant	
&	G	Rejoindre derrière le D	
10.	D	Pas en avant	
11.	G	Pas en avant	
&	G+D	¼ d tour à D	(03:00)
12.	G	Croiser devant le D	
13.	D	Pointe à D	
&	D	Pointe à côté du G	
14.	D	Lever le genou	
&	D	Poser à côté du G	
15.	G	Pas à G (rock)	
&	D	Remettre le poids sur le D	
16.	G	Poser à côté du D	

Swivel ¼ turn right, stomp, heel switches, swivel ¼ turn right, stomp, kick ball step

17.	D	Pivoter le talon à D	
&	D	Pivoter la pointe à D avec ¼ de tour à D	(06:00)
18.	G	Taper à côté du D	
19.	D	Talon en avant	
&	D	Poser à côté du G	
20.	G	Talon en avant	
&	G	Poser à côté du D	
21.	D	Pivoter le talon à D	
&	D	Pivoter la pointe à D avec ¼ de tour à D	(09:00)
22.	G	Taper à côté du D	
23.	D	Kick en avant	
&	D	Poser à côté du G	
24.	G	Pas en avant	

Pivot ½ turn left, step forward, shuffle forward, toe heel cross, coaster cross

25.	D	Pas en avant	
&	D+G	½ tour à G	(03:00)
26.	D	Pas en avant	
27.	G	Pas en avant	
&	D	Rejoindre derrière le G	
28.	G	Pas en avant	
29.	D	Pointe à côté du G	
&	D	Pointe diagonale avant D	
30.	D	Croiser devant le G	
31.	G	Pas en arrière	
&	D	Poser à côté du G	
32.	G	Croiser devant le D	

www.country-belgium.com
all about country music & dance
CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

BOSSA NOVA TWIST

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs.
Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music :	Bossa Nova Baby by James Reyne (CD TCB)
Start :	4 x 8 (2 x 8 en ½ tempo) - Start on lyrics
Type :	4 walls line dance
Evolution :	↻
Choreograph :	Ria Vos (NL) - September 2010
Counts :	48
Level :	Improver
BPM :	105/210
Character :	Non country

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

Right side, cross rock back, point, point
left side, cross, rock back, point, point

33.	D	Grand pas à D
34.	G	Croiser derrière le D (rock)
&	D	Remettre le poids sur le D (avant)
35.	G	Pointe diagonale avant G
36.	G	Pointe diagonale arrière D
37.	G	Grand pas à G
38.	D	Croiser derrière le G (rock)
&	G	Remettre le poids sur le G (avant)
39.	D	Pointe diagonale avant D
40.	D	Pointe diagonale arrière G

Right side, heel toe, hitch, left side, heel toe, hitch
side bumps, ½ turn right, side bumps

41.	D	Pas à D
&	G	Pivoter le talon à D
42.	G	Pivoter la pointe à D
&	G	Lever le genou
43.	G	Pas à G
&	D	Pivoter le talon à G
44.	D	Pivoter la pointe à G
&	D	Lever le genou
45.	D	Pas à D, pousser les hanches à D
&		Pousser les hanches à G
46.		Pousser les hanches à D
&	D	½ tour à D, G lever le genou (09:00)
47.	G	Pas à G, pousser les hanches à G
&		Pousser les hanches à D
48.		Pousser les hanches à G

Note

Après le **4ème** mur (12:00) danser les 16 derniers comptes (de 33 à 48) jusqu'à la fin de la musique.