www.country-belgium.com
all about country music & dance
© CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

BONAPARTE'S RETREAT

WILD HORSES

Music :	Bonaparte's Retreat by Glenn Campbell (Album Houston I'm Coming To See You)
Start :	1 x 8
Type :	4 wall line dance
Evolution :	↻
Choreographer :	Maddison Glover (AUS) - June 2019
Counts :	32
Level :	Beginner
BPM :	94

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - countrybe@hotmail.com
Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) - country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Point fwd, point side, point fwd/across, hitch, side, point fwd, point side, sailor ¼, scuff

1.	D	Pointe en avant
2.	D	Pointe à D
3.	D	Pointe croisée devant le G
&	D	Hitch
4.	D	Pas à D
		Option compte 4 : *scoot/hop légèrement à D*
5.	G	Pointe en avant
6.	G	Pointe à G
7.	G	Croiser derrière le D avec ¼ à G (09:00)
&	G	Poser à côté du D
8.	G	Pas en avant
&	D	Scuff

9-16 Step fwd, lock, step fwd, scuff, step fwd, lock, step fwd, scuff, slow pivot ½, V step

1.	D	Pas en avant
&	G	Croiser derrière le D
2.	D	Pas en avant
&	G	Scuff
3.	G	Pas en avant
&	D	Croiser derrière le G
4.	G	Pas en avant
&	D	Scuff
5.	D	Pas en avant
6.	G+D	½ tour à G (poids sur le G) (03:00)
7.	D	Pas diagonal avant D
&	G	Pas diagonal avant G
8.	D	Pas en arrière
&	G	Poser à côté du D

Style : sur les comptes 5-6, fléchir les jambes et les tendre en fin du ½ tour (comptes 5-6)

Restart au 4ème mur après le compte 16

17-24 Walk fwd x2, mambo fwd, walk back x2, coaster cross

1.	D	Pa en avant
2.	G	Pas en avant
3.	D	Rock en avant
&	G	Mettre le poids sur le G
4	D	Pas en arrière
5.	G	Pas en arrière
6.	D	Pas en arrière
7.	G	Pas en arrière
&	D	Poser à côté du G
8.	G	Croiser devant le D

25-32 Side, together, fwd, side, together, back, lock shuffle back, mambo back

1.	D	Pas à D
&	G	Poser à côté du D
2.	D	Pas en avant
3.	G	Pas à G
&	D	Poser à côté du G
4.	G	Pas en arrière
5.	D	Pas en arrière
&	G	Croiser devant le D
6.	D	Pas en arrière
7.	G	Rock en arrière
&	D	Mettre le poids sur le D
8.	G	Pas en avant

Final Au dernier mur (qui débute à12:00), danser jusqu'au compte 6 et faire ensuite, un coaster step du G (7&8)