BOMBSHEL STOMP

www.country-belgium.com
all about country music & dance

Music :	Bomshel Stomp by Bomshel (CD Bomshel)
Start :	Intro + 5 x 8 (start on vocals)
Type :	2 walls line dance
Choreograph :	Karen Hedges & Jamie Marshall (USA) - August 2005
Counts :	48
Level :	Beginner/Intermediate
BPM :	120
Character :	Non country

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Heel pumps , ¼ turn sailor, rock, recover, coaster step

1.	D	Talon en avant
&	D	Lever le genou
2.	D	Talon en avant
3.	D	Croiser derrière le G avec ¼ de tour à G (09:00)
&	G	Pas à G
4.	D	Pas à D
5.	G	Pas en avant (rock)
6.	D	Remettre le poids sur le D (arrière)
7.	G	Pas en arrière
&	D	Poser à côté du G
8.	G	Pas en avant

"Wizard" steps (step R diagonally forward R, lock L behind R, step R to R (repeat to L)

9.	D	Pas diagonal avant D
10.	G	Croiser derrière le D
&	D	Pas à D
11.	G	Pas diagonal avant G
12.	D	Croiser derrière le G
&	G	Pas à G
13.	D	Pas diagonal avant D
14.	G	Croiser derrière le D
&	D	Pas à D
15.	G	Pas en avant
16.	D	Pointe à côté du G

Step R back, scoot with L hitch, repeat R, coaster step, squat, ¼ turn to R, pelvis thrust while palm turned outward presses down (or body roll after 1st wall)

17.	D	Pas en arrière
&	D	Saut en arrière, lever le genou G
18.	G	Pas en arrière
&	G	Saut en arrière, lever le genou D
19.	D	Pas en arrière
&	G	Poser à côté du D
20.	D	Pas en avant
21.	G	Pas à G, les genoux pliés
22.	G	¼ de tour à D, jambes tendues, D posé à côté du G (12:00)
23.	D	Mains devant la poitrine, hanches en avant, paumes vers l'avant, « pousser » vers le bas
&	D	Mains devant la poitrine, hanches en avant, paumes vers l'avant, ramener devant la poitrine
24.		Mains devant la poitrine, hanches en avant, paumes vers l'avant, « pousser » vers le bas

"Wizard" steps (step R diagonally forward R, lock L behind R, step R to R (repeat to L)

25.	D	Pas diagonal avant D
26.	G	Croiser derrière le D
&	D	Pas à D
27.	G	Pas diagonal avant G
28.	D	Croiser derrière le G
&	G	Pas à G
29.	D	Pas diagonal avant D
30.	G	Croiser derrière le D
&	D	Pas à D
31.	G	Pas en avant
32.	D	Pointe à côté du G

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright
country-belgium.com

BOMBSHEL STOMP

www.country-belgium.com
all about country music & dance

Music :	Bomshel Stomp by Bomshel (CD Bomshel)
Start :	Intro + 5 x 8 (start on vocals)
Type :	2 walls line dance
Choreograph :	Karen Hedges & Jamie Marshall (USA) - August 2005
Counts :	48
Level :	Beginner/Intermediate
BPM :	120
Character :	Non country

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

« Bomshell stomp » : stomp right, hold, stomp left, hold, ccw roll, step, step, step

33.	D	Taper à D
34.		Repos
35.	G	Taper à G
36.		Repos
37.	}	Faire un tour de D à G avec les
38.	}	hanches (finir poids sur le G, D pointe à côté du G
39.	D	Pas en avant
&	G	Pas en avant
40.	D	Pas en avant

Step L, pivot ½ R, keeping weight on L, hip bumps , step R forward, ½ turn R, ½ turn R

41.	G	Pas en avant	
42.	G+D	½ tour à D (poids sur le G)	(06:00)
&		Hanches à D	
43.		Hanches à G	
&		Hanches à D	
44.		Hanches à G	
45.	D	Pas en avant	
46.	D	½ tour à D, G pas en arrière	(12:00)
47.	G	½ tour à D, D pas en avant	(06:00)
48.	G	Poser à côté du D	

Pont

Après avoir dansé **deux fois la danse**, refaire les comptes 33 à 48

Après le **6ème** mur, faire ce que vous voulez pendant 12 comptes (durant la « sirène ») pour terminer face au mur arrière (06:00)
(si vous ne savez pas quoi faire pendant ces 12 comptes, vous pouvez refaire les comptes 33 à 48)
Repos pendant 4 comptes en attendant de reprendre la danse depuis le début

Final

Après le **8ème** mur, faire les comptes 33 à 48 jusqu'à la fin de la danse

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright
country-belgium.com