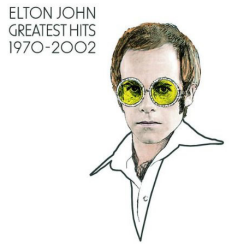
Line Dance Agency

BLESSED

Music :	Blessed by Elton John (CD Greatest Hits 1970-2002)
Start :	4 x 8
Type :	2 wall line dance
Choreographer :	Jackie Miranda (USA) - June 2016
Counts :	48
Level :	Intermediate
BPM :	103



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Side step, rock behind, recover, diagonal shuffle, cross rock, recover, side shuffle ¼ turn right

1.	D	Pas à D	
2.	G	Rock croisé derrière le D	
3.	D	Mettre le poids sur le D	
4.	G	Pas diagonal avant G	
&	D	Rejoindre derrière le G	
5.	G	Pas diagonal avant G	
6.	D	Rock croisé devant le G	
7.	G	Mettre e poids sur le G	
8.	D	Pas à D	
&	G	Rejoindre à côté du G	
1.	D	Pas à D avec ¼ de tour à D	(03:00)

9-16 Step forward, ¼ turn cross shuffle right, ¼ turn left, ¼ turn cross step left

2.	G	Pas en avant	
3.		¼ de tour à D, D pas à D	(06:00)
4.	G	Croiser devant le D	
&	D	Pas à D	
5.	G	Croiser devant le D	
6.	D	Pas en arrière avec ¼ de tour à G	(03:00)
7.		¼ de tour à G, G pas à G	(12:00)
8.	D	Croiser devant le G (poids sur le D)	

17-24 Diagonal rock forward, recover, behind-side-cross, diagonal rock forward, recover, behind-side-step fwd

1.	G	Rock diagonal avant G	
2.	D	Mettre le poids sur le D	
3.	G	Croiser derrière le D	
&	D	Pas à D	
4.	G	Croiser devant le D (dans la diagonale D)	
5.	D	Rock diagonal avant D	
6.	G	Mettre le poids sur le G	
7.	D	Croiser derrière le G	
&	G	Pas à G	
8.	D	Pas en avant	

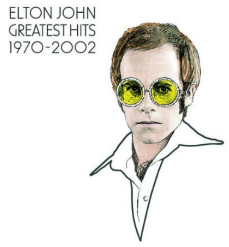
25-32 Rock forward, recover, rock side, recover, rock back, recover, ¾ turn right

1.	G	Rock en avant	
2.	D	Mettre le poids sur le D	
3.	G	Rock à G	
4.	D	Mettre le poids sur le D	
5.	G	Rock en arrière	
6.	D	Mettre le poids sur le D	
7.	G	¼ de tour à D, G pas en arrière	(03:00)
8.	D	½ tour à D, D pas en avant	(09:00)

Line Dance Agency

BLESSED

Music :	Blessed by Elton John (CD Greatest Hits 1970-2002)
Start :	4 x 8
Type :	2 wall line dance
Choreographer :	Jackie Miranda (USA) - June 2016
Counts :	48
Level :	Intermediate
BPM :	103



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

33-40 Rock forward, recover, step-lock-back, step-lock-back, rock back, recover forward

1. G Rock en avant
2. D Mettre le poids sur le D
3. G Pas en arrière
& D Croiser devant le G
4. G Pas en arrière
5. D Pas en arrière
& G Croiser devant le D
6. D Pas en arrière
7. G Rock en arrière
8. D Mettre le poids sur le D

41-48 Step forward, sweep ¼ turn left, sweep fwd, cross, step back, long side step slide, flick

1. G Pas en avant
2. D ¼ de tour à G, D sweep vers avant (06.00)
3. D Croiser devant le G
4. G Sweep vers l'avant
5. G Croiser devant le D
6. D Pas en arrière
7. G Grand pas à G
8. D Flick en arrière

Pont fin du 3ème mur (06:00)

Sway right, hold, sway left, hold

1. Hanches à D
2. Repos
3. Hanches à G
4. Repos

LineDance Agency