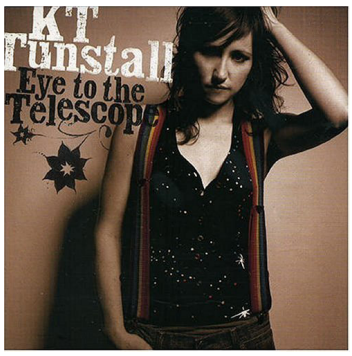
BLACK HORSE

www.country-belgium.com
all about country music & dance

Music :	Black Horse & The Cherry Tree by KT Tunstall (CD Eye To The Telescope)
Start :	Intro + 4 x 8
Type :	4 walls line dance
Choreograph :	Kate Sala (UK) - April 2005
Counts :	32
Level :	Novice
BPM :	132
Character :	Non country



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Forward lock step, walks x2, side rock, ¼ turn, & cross shuffle

1.	G	Pas en avant
&	D	Croiser derrière et poser à G du G
2.	G	Pas en avant
3.	D	Pas en avant
4.	G	Pas en avant
5.	D	Pas à D (rock)
&	G	Remettre le poids du corps sur le G avec ¼ de tour à G
6.	D	Croiser devant le G

Reprise 2

Pendant le 7ème mur, face à 3:00, recommencer la danse depuis le début à ce point de la danse

&	G	Pas à G
7.	D	Croiser devant le G
&	G	Pas à G
8.	D	Croiser devant le G

Touch, heel dig, hitch, heel dig, touch, pivot ¼ left, coaster step

9.	G	Pointe à G
&	G	Poser à côté du D
10.	D	Taper le talon en avant
&	D	Poser à côté du G
11.	G	Lever le genou
&	G	Poser à côté du D
12.	D	Taper le talon en avant
&	D	Poser à côté du G
13.	G	Pointe à G
14.	G+D	¼ de tour à G, D posé derrière (poids du corps sur le D)
15.	G	Pas en arrière
&	D	Poser à côté du G
16.	G	Pas en avant

Rock step ¼ turn, cross ½ turn, kick, step out, touch ball cross

17.	D	Pas en avant (rock)
&	G	Remettre le poids du corps sur le G
18.	G	¼ de tour à D, D pas à D
19.	G	Croiser devant le D
&	G	¼ de tour à G, D pas en arrière
20.	D	¼ de tour à G, G pas à G
21.	D	Kick diagonal avant G
&	D	Pas à D
22.	G	Pas à G
23.	D	Pointe à côté du G
&	D	Poser à côté du G
24.	G	Croiser devant le D

¼ turn, back touch, knee pop, heel dig, sweep ¼ touch, hip bumps

25.	G	¼ de tour à G, D pas en arrière
&	G	Pas en arrière
26.	D	Pointe en avant
&	D	Poser à côté du G
27.	G	Genou vers l'intérieur
&	G	Poser à côté du D
28.	D	Taper le talon en avant
&	D	Poser à côté du G
29.	D	¼ de tour à D, G sweep vers l'avant
30.	G	Pointe à côté du D

Reprise 1

Pendant le 3ème mur, face à 9:00, recommencer la danse depuis le début à ce point de la danse

31.		Pousser les hanches à G
32.		Pousser les hanches à G

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

country-belgium.com