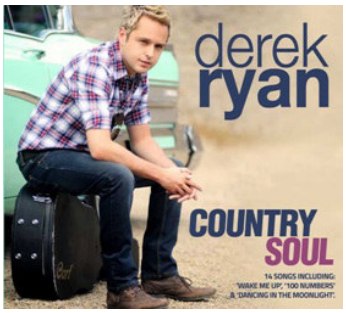
www.country-belgium.com
all about country music & dance
CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

BETTER TIMES

WILD HORSES

Music :	Better Times Are Comin' by Derek Ryan (CD Country Soul)
Start :	4 x 8 + 2
Type :	4 wall line dance
Evolution :	↻
Choreographer :	Pat Stott & Vikki Morris (UK) - November 2013
Counts :	32
Level :	Improver
BPM :	110



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - countrybe@hotmail.com
Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) - country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Right heel hitch x2, right behind left side cross right, left heel hitch x2, left behind right side cross left

1.	D	Talon diagonal avant D	
&	D	Hitch	
2.	D	Talon diagonal avant D	
&	D	Hitch	
3.	D	Croiser derrière le G	
&	G	Pas à G	
4.	D	Croiser devant le G	
5.	G	Talon diagonal avant G	
&	G	Hitch	
6.	G	Talon diagonal avant G	
&	G	Hitch	
7.	G	Croiser derrière le D	
&	D	Pas à D	
8.	G	Croiser devant le D	

9-16 Chasse ¼ right, step ¼ pivot right, left cross and left heel dig, right heel dig and left stomp

1.	D	Pas à D	
&	G	Ramener à côté du D	
2.	D	Pas à D avec ¼ de tour à D	(03:00)
3.	G	Pas en avant	
4.	G+D	¼ de tour à D	(06:00)
5.	G	Croiser devant le D	
&	D	Pas en arrière	
6.	G	Talon en avant	
&	G	Poser à côté du D	
7.	D	Talon en avant	
&	D	Poser à côté du G	
8.	G	Pas en avant	

Pont et **restart** au **5ème** **mur**

17-24 Chasse right, left cross rock recover, chasse ¼ left, left full turn forward

1.	D	Pas à D	
&	G	Ramener à côté du D	
2.	D	Pas à D	
3.	G	Rock croisé devant le D	
4.	D	Mettre le poids sur le D	
5.	G	Pas à G	
&	D	Ramener à côté du G	
6.	G	Pas à G avec ¼ de tour à G	(03:00)
7.	G	½ tour à G, D pas en arrière	(09:00)
8.	D	½ tour à G, G pas en avant	(03:00)

25-32 Right mambo, hitch back left, hitch back right, left coaster step, scuff stomp heels splits

1.	D	Rock en avant	
&	G	Mettre le poids sur le G	
2.	D	Pas en arrière	
&	G	Hitch	
3.	G	Pas en arrière	
&	D	Hitch	
4.	D	Pas en arrière	
5.	G	Pas en arrière	
&	D	Poser à côté du G	
6.	G	Pas en avant	
&	D	Scuff en avant	
7.	D	Taper à côté du G	
&	G+D	Ouvrier les talons	
8.	G+D	Fermer les talons	

Pont à la fin du **2ème** mur (06:00) et après les 16 premiers comptes du **5ème** mur (06:00)

1.	D	Taper en avant
&		Frapper des mains
2.	G	Taper en avant
&		Frapper des mains