www.country-belgium.com
all about country music & dance
CopyrightDepot.com
sous le n°00038016

BENGAWAN SOLO

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ce site sont sous copyright de leurs auteurs respectifs.
Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright

Music : Bengawan Solo by Andy Tielman (CD Back To The Roots)
Start : 2 x 8 + 4
Type : 4 walls line dance
Evolution :
Choreograph : Piet Meulendijks (NL) - January 2010
Counts : 32
Level : Novice
BPM : 80
Character : Slow

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

Step right diagonal forward, touch,
step left diagonal backward, touch,
step right, cross behind, step1/4 turn left, touch

1.	D	Pas diagonal avant D	
2.	G	Pointe à côté du D	
3.	G	Pas diagonal arrière G	
4.	D	Pointe à côté du G	
5.	D	Pas à D	
6.	G	Croiser derrière le D	
7.	D	Pas à D avec ¼ de tour à D	(03:00)
8.	G	Pointe à côté du D	

Step left diagonal forward, touch,
step right diagonal backward, touch,
step left, cross behind, step ¼ turn left, touch

9.	G	Pas diagonal avant G	
10.	D	Pointe à côté du G	
11.	D	Pas diagonal arrière D	
12.	G	Pointe à côté du D	
13.	G	Pas à G	
14.	D	Croiser derrière le D	
15.	G	Pas G avec ¼ de tour à G	(12:00)
16.	D	Pointe à côté du G	

Right rocking chair, step ½ pivot turn left,
step forward, hold

17.	D	Pas en avant (rock)	
18.	G	Remettre le poids sur le G (arrière)	
19.	D	Pas en arrière (rock)	
20.	G	Remettre le poids sur le D (avant)	
21.	D	Pas en avant	
22.	D+G	½ tour à G	(06:00)
23.	D	Pas en avant	
24.		Repos	

Left rocking chair, step ¼ pivot turn right,
cross over, hold

25.	G	Pas en avant (rock)	
26.	D	Remettre le poids sur le D (arrière)	
27.	G	Pas en arrière (rock)	
28.	D	Remettre le poids sur le D (avant)	
29.	G	Pas en avant	
30.	G+D	¼ de tour à D	(09:00)
31.	G	Croiser devant le D	
32.		Repos	

Final
Au **9ème** mur (12:00) danser les 16 premiers comptes et faire ensuite

1.	D	Pas en arrière
2.	G	Tirer vers le D (drag)