BE STRONG

www.country-belgium.com
all about country music & dance

Music :	Be Bop A Lula by Scooter Lee (CD Honky Tonk Twist) - Selection WILD HORSES The Words "I Love You" by Chris De Burgh (CD Twenty Years And Change)
Start :	Intro + 5 x 8 (Scooter Lee) - Intro + 1 x 8 (Chris De Burgh)
Type :	4 walls line dance
Choreograph :	Audrey Watson (UK) - May 2005
Counts :	32
Level :	Beginner/Intermediate
BPM :	120 (Scooter Lee) - 114 (Chris De Burgh)
Character :	West Coast Swing (Scooter Lee) - Non country (Chris De Burgh)

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Cross rock, right forward lock step,
cross rock, left forward lock step

1.	D	Croiser devant le G (rock)
2.	G	Remettre le poids du corps sur le G
3.	D	Pas en avant
&	G	Croiser derrière et poser à D du D
4.	D	Pas en avant

Note
Les pas 3 & 4 se font en avançant légèrement dans la diagonale G

5.	G	Croiser devant le D (rock)
6.	D	Remettre le poids du corps sur le D
7.	G	Pas en avant
&	D	Croiser derrière et poser à G du G
8.	G	Pas en avant

Note
Les pas 7 & 8 se font en avançant légèrement dans la diagonale D

Rock step, triple ¾ turn right, cross side,
behind side cross

9.	D	Pas en avant (rock)
10.	G	Remettre le poids du corps sur le G
11.	D }	¾ de tour à D
&	G }	en 3 petits pas
12.	D }	(11&12)
13.	G	Croiser devant le D
14.	D	Pas à D
15.	G	Croiser derrière le D
&	D	Pas à D
16.	G	Croiser devant le D

Side rock, ¼ turn, forward shuffle,
full turn forward, mambo step

17.	D	Pas à D
18.	D	¼ de tour à G, G posé devant
19.	D	Pas en avant
&	G	Rejoindre derrière le D
20.	D	Pas en avant
21.	G }	1 tour complet à D
22.	D }	sur ces 2 comptes
23.	G	Pas en avant (rock)
&	D	Remettre le poids du corps sur le D
24.	G	Poser à côté du D

Slide back x 2, shuffle ½ turn,
step ¼ pivot, cross, ½ turn

25.	D	Pas glissé en arrière
26.	G	Pas glissé en arrière
27.	D }	½ tour à D
&	G }	en 3 petits pas
28.	D }	(27&28)
29.	G	Pas en avant
30.	G+D	¼ de tour à D
31.	G	Croiser devant le D
&	G	¼ de tour à G, D posé derrière
32.	D	¼ de tour à G, G posé à G

Pont : à danser à la fin du 2ème et du 5ème mur

1.	D	Croiser devant le D (rock)
2.	G	Remettre le poids du corps sur le G
3.	D	Pas en arrière (rock)
4.	G	Remettre le poids du corps sur le G

Finale : pour terminer face au mur de départ
Remplacer le compte 5 dans la section 1 par
D ¼ de tour à D, G pas à G

Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright