BE MY BABY NOW

Music :	Be My Baby by Leslie Grace (CD Single)
Start :	2 x 8
Type :	4 wall line dance
Evolution :	↻
Choreographer :	Vicky St Pierre (Canada) & Rachael McEnaney (UK) - June 2013
Counts :	64
Level :	Intermediate
BPM :	133

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Forward left, hold, right side, left together, right back, hold, left side, right together

1. G Pas en avant
2. Repos
3. D Pas à D
4. G Poser à côté du D
5. D Pas en arrière
6. Repos
7. G Pas à G
8. D Poser à côté du G

9-16 ¼ turn left stepping foward left, hold, right side, left together, right back, left kick, back left, right together

1. G Pas à G avec ¼ de tour à G (09:00)
2. Repos
3. D Pas à D
4. G Poser à côté du D
5. D Pas en arrière
6. G Kick en avant
7. G Pas en arrière
8. D Poser à côté du G

17-24 Forward left, hitch right, ¼ turn right stepping side right, left touch, ¼ turn left forward left, ½ turn left forward left, ½ turn left hitch right walk back right-left

1. G Pas en avant
2. D Lever le genou
3. D Pas à D avec ¼ de tour à D (12:00)
4. G Pointe à côté du D

Style *sur les comptes 3-4, garder la tête à 09:00 en ne tournant que le pied de ¼ de tour et en pliant les genoux sur le ¼*

5. G Pas à G avec ¼ de tour à G (09:00)
6. G ½ tour à G, D lever le genou (03:00)
7. D Pas en arrière
8. G Pas en arrière

25-32 ¼ turn right stepping side right, left touch, ¼ turn left stepping forward left, right sweep, right jazz box cross

1. D Pas à D avec ¼ de tour à D (06:00)
2. G Pointe à côté du D

Style *sur les comptes 1-2, garder la tête à 03:00 en ne tournant que le pied de ¼ de tour et en pliant les genoux sur le ¼*

3. G Pas à G avec ¼ de tour à G (03:00)
4. D Sweep vers l'avant
5. D Croiser devant le G
6. G Pas en arrière
7. D Pas à D
8. G Croiser devant le D

LineDance Agency

BE MY BABY NOW

Music :	Be My Baby by Leslie Grace (CD Single)
Start :	2 x 8
Type :	4 wall line dance
Evolution :	↻
Choreographer :	Vicky St Pierre (Canada) & Rachael McEnaney (UK) - June 2013
Counts :	64
Level :	Intermediate
BPM :	133

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

33-40 Right side, left touch, left side, right touch, rolling vine right, left touch

1. D Pas à D
2. G Pointe à côté du D
3. G Pas à G
4. D Pointe à côté du G
5. D } Un tour complet à D
6. G } en trois pas
7. D } (5-7)
8. G Pointe à côté du D

Option plus facile

5. D Pas à D
6. G Poser à côté du D
7. D Pas à D

Restart Au 2ème mur (qui débute à 09:00) danser jusqu'au **compte 40** et ensuite recommencer depuis le début à 12:00

41-48 Left side, right touch, right side, left touch, ¼ turn left step forward left, ¼ left step side right, left behind, right side

1. G Pas à G
2. D Pointe à côté du G
3. D Pas à D
4. G Pointe à côté du D
5. G Pas à G avec ¼ de tour à G (12:00)
6. G ¼ de tour à G, D pas à D (09:00)
7. G Croiser derrière le D
8. D Pas à D

49-56 Left cross, right back, left back, right cross, left back, right back, left cross shuffle

1. G Croiser devant le D
2. D Pas diagonal arrière D
3. G Pas diagonal arrière G
4. D Croiser devant le G
5. G Pas diagonal arrière G
6. D Pas diagonal arrière D

Les compte 1 à 6 se font en évoluant en arrière

7. G Croiser devant le D
& D Pas à D
8. G Croiser devant le D

57-64 Right chasse, left back rock, left forward, ½ pivot right, left forward, ½ pivot right

1. D Pas à D
& G Ramener à côté du D
2. D Pas à D
3. G Rock en arrière
4. D Mettre le poids sur le D
5. G Pas en avant
6. G+D ½ tour à D (03:00)
7. G Pas en avant
8. G+D ½ tour à D (09:00)

Option plus facile pour les comptes 5-8
Rocking chair à G

Restart

Au 2ème mur (qui débute à 09:00) danser jusqu'au **compte 40** et ensuite recommencer depuis le début à 12:00