# BASHA

www.country-belgium.com
all about country music & dance

| | |
|---|---|
| Music : | Cruising For Bruising by Basia<br>(CD London Warshaw New York)<br>Stayin' In Love by The Bellamy Brothers<br>(CD Ripp Off The Knob) |
| Start : | 6 x 8 (Basia) - 1 x 8 (The Bellamy Brothers) |
| Type : | 4 walls line dance |
| Choreograph : | Michele Perron (Canada) - October 2002 |
| Counts : | 32 |
| Level : | Intermediate |
| BPM : | 118 (Basia) - 116 (The Bellamy Brothers) |
| Character : | Non country (Basia)<br>Cha Cha (The Bellamy Brothers) |

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+ 32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

**Side, forward, recover, cha cha back, sweep, back, forward, cha cha forward**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | D | Pas à D |
| 2. | G | Pas en avant (rock) |
| 3. | D | Remettre le poids du corps sur le D |
| 4. | G | Pas en arrière |
| & | D | Rejoindre devant le G |
| 5. | G | Pas en arrière |
| 6. | D | Tracer ½ cercle de l'avant vers l'arrière |
| & | D | Pointe croisée derrière le G |
| 7. | G | Pas en avant |
| 8. | D | Pas en avant |
| & | G | Rejoindre derrière le D |
| 9. | D | Pas en avant |

**Sweep, across, back, cha cha turn, press, recover, press, kick**

| | | |
|---|---|---|
| 10. | G | Tracer ½ cercle de l'arrière vers l'avant |
| & | G | Pointe croisée devant D (rock) |
| 11. | D | Remettre le poids du corps sur le D |
| 12. | G } | ½ tour à G |
| & | D } | en 3 petits pas |
| 13. | G } | (12&13) |
| 14. | D | Pointe en avant (rock) |
| 15. | G | Remettre le poids du corps sur le G |
| 16. | D | Pointe en avant (rock) |
| 17. | G | Remettre le poids du corps sur le G, D kick en avant |

**Turn, turn, cha cha forward, forward, pivot turn**

| | | |
|---|---|---|
| 18. | G | ¼ de tour à G, D posé derrière |
| 19. | D | ¼ de tour à G, G posé devant |
| 20. | D | Pas en avant |
| & | G | Rejoindre derrière le D |
| 21. | D | Pas en avant |
| 22. | G | Pas en avant |
| 23. | G+D | ¼ de tour à D |
| 24. | G | Croiser devant le D |
| & | D | Pas à D |
| 25. | G | Croiser devant le D |

**Turn, turn, cha cha turn, forward, turn, side (walk around turn)**

| | | |
|---|---|---|
| 26. | G | ½ tour à G, D posé derrière |
| 27. | D | ½ tour à G, G posé devant |
| 28. | D | Pas à D |
| & | G | Ramener à côté du D |
| 29. | D | Pas à D avec ¼ de tour à D |
| 30. | G | Pas en avant |
| 31. | D+G | ½ tour à D |
| 32. | D | ½ tour à D, G posé à G |



Tous les textes, traductions, photos, graphismes, éléments, etc., repris sur ces feuilles sont sous copyright de leurs auteurs respectifs. Toute utilisation non autorisée est passible des sanctions prévues par les lois sur le copyright