BACK IT UP

Music :	Back It Up by Caro Emerald (CD Deleted Scenes From The Cutting Room Floor)
Start :	Intro + 4 x 8
Type :	2 wall line dance
Choreographer :	Darren Bailey (UK) & Raymond Sarlemijn (NL) - September 2012
Counts :	32
Level :	Intermediate
BPM :	108

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) countrybe@hotmail.com - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Walk x2, ¾ chasse turn left, syncopated weave right, ¼ turn right

1.	D	Pas en avant	
2.	G	Pas en avant	
3.	D	Pas en avant	
&	D+G	½ tour à G	(06:00)
4.	G	¼ de tour à G, D pas à D	(03:00)
5.	G	Croiser derrière le D	
&	D	Pas à D	
6.	G	Croiser devant le D	
&	D	Pas à D	
7.	G	Croiser derrière le G	
8.	G	¼ de tour à D, D pas en avant	(06:00)

9-16 ½ chasse turn right, ½ turn left x2, ¼ turn left bump to right, ½ turn left bump to left

1.	G	Pas en avant	
&	G+D	½ tour à D (terminer poids sur le D)	(12:00)
2.	G	Pas en avant	
3.	G	½ tour à G, D pas en arrière	(06:00)
4.	D	½ tour à G, G pas en avant	(12:00)
5.	G	¼ de tour à G, D pointe à D en poussant les hanches à D	(09:00)
6.	D	Déposer le talon	
7.	D	½ tour à G, G pointe à G en poussant les hanches à G	(03:00)
8.	G	Déposer le talon	

17-24 Cross, back side, x2, walk x2, out, out, in, cross

1.	D	Croiser derrière le G	
&	G	Pas en arrière	
2.	D	Pas à D	
3	G	Croiser devant le D	
&	D	Pas en arrière	
4	G	Pas à G	
5	D	Pas en avant	
6	G	Pas en avant	
7.	D	Pas à D	
&	G	Pas à G	
8.	D	Poser à côté du G	
&	G	Croiser devant le D	

25-32 ¼ turn right, step forward, ½ turn left, ½ turn left stepping back, walk back x3, close

1.	G	¼ de tour à D, D pas en avant	(06:00)
2.	G	Pas en avant	
3.	G+D	½ tour à D terminer (poids sur D)	(12:00)
4.	D	½ tour à D, G pas en arrière	(06:00)
5.	D	Pas en arrière	
6.	G	Pas en arrière	
7.	D	Pas en arrière	
8.	G	Poser à côté du D	

Option pour *les comptes 5 à 8*
Ajouter votre propre style aux pas en arrière