LineDance Agency

AIN'T MISBEHAVIN'

Music :	Misbehavin' by Pentatonix (De Luxe Edition)
Start :	1 x 8
Type :	4 wall line dance
Evolution :	
Choreographer :	Guyton Mundy, Jo Thompson & Amy Glass (USA) - November 2015
Counts :	48
Level :	Intermediate
BPM :	107

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Kick ball step, drag, ball step, « samba » diamond ¼ turn right

1.	D	Kick en avant	
&	D	Poser à côté du G	
2.	G	Grand pas en avant	
3.	D	Tirer vers le gauche	
&	D	Poser à côté du G	
4.	G	Pas en avant	
5.	D	Croiser devant le G	
&	G	Pas à G	
6.	G	⅛ de tour à D, D pas en arrière	(01:30)
7.	G	Pas en arrière	
&	G	⅛ de tour à D, D pas à D	(03:00)
8.	G	Croiser devant le D	

9-16 Slow step side with hip, side rock coss, step ¾ turn right, left triple forward

1.	D	Pointe à D	
2.	D	Déposer le talon	
3.	G	Rock à G	
&	D	Mettre le poids sur le D	
4.	G	Croiser devant le D	
5.	D }	Pas à D avec ¾ de tour à D,	
6.	G }	jambe G pliée à côté jambe D	(12:00)
7.	G	Pas en avant	
&	D	Rejoindre derrière le G	
8.	G	Pas en avant	

17-24 Rocking chair, step, hitch/hip bump x2, hip pushes

1.	D	Rock en avant	
&	G	Mettre le poids sur le G	
2.	D	Rock en arrière	
&	G	Mettre le poids sur le G	
3.	D	Pas en avant	
4.	G	Lever le genou	
5.	G	Genou levé, D ⅛ de tour à D	(01:30)
6.	D	⅛ de tour à D, G pas à G, hanches à G	(03:00)
7.	D	Pas à D, hanches à D	
8.	D	¼ de tour à D, G pas en arrière	(06:00)

25-32 Back locking triple x2, touches moving back, (2 slow, 4 quick or Batacudas)

1.	D	Pas en arrière
&	G	Croiser devant le D
2.	D	Pas en arrière
3.	G	Pas en arrière
&	D	Croiser devant le G
4.	G	Pas en arrière
&	D	Pas en arrière
5.	G	Pointe à côté du D
6.		Repos
&	G	Pas en arrière
7.	D	Pointe à côté du G
8.		Repos

LineDance Agency

AIN'T MISBEHAVIN'

Music :	Misbehavin' by Pentatonix (De Luxe Edition)
Start :	1 x 8
Type :	4 wall line dance
Evolution :	
Choreographer :	Guyton Mundy, Jo Thompson & Amy Glass (USA) - November 2015
Counts :	48
Level :	Intermediate
BPM :	107

Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

33-40 Ball, walk x2, ¼ turn left, step together, diagonal toe strut x2

&	D	Poser à côté du G	
1.	G	Pas en avant	
2.	D	Pas en avant	
3.	G	Pas en avant avec ¼ de tour à G	(03:00)
&	D	Pas à D	
4.	G	Poser à côté du D	
5.	D	Pointe croisée devant le G	
6.	D	Déposer le talon	
7.	G	Pointe à G	
8.	G	Déposer le talon	

41-48 Making (almost) a full circle left, knee pop walk x2, triple, knee pop walk x2, triple

1.	D	Pas en avant, genou G en avant	} Faire
2.	G	Pas en avant, genou D en avant	} un
3.	D	Pas en avant, genou G en avant	} tour
&	G	Rejoindre derrière le D	} complet
4.	D	Pas en avant	} à
5.	G	Pas en avant, genou D en avant	} gauche
6.	D	Pas en avant, genou G en avant	} sur ces
7.	G	Pas en avant	} 8
&	D	Rejoindre derrière le G	} comptes
8.	G	Pas en avant	} (03:00)

Note : Faire les 8 comptes ci-dessus en effectuant un tour complet à gauche pour terminer à 03:00

Options pour les comptes 29 à 32

Option 1 ***Slow touches with hold***

&	*D*	*Pas en arrière*
29.	*G*	*Pointe à côté du D*
30.		*Repos*
&	*G*	*Pas en arrière*
31.	*D*	*Pointe à côté du G*
32.		*Repos*

(06:00)

Option 2 ***4 quick touches***

&	*D*	*Pas en arrière*
29.	*G*	*Pointe à côté du D*
&	*G*	*Pas en arrière*
30.	*D*	*Pointe à côté du G*
&.	*D*	*Pas en arrière*
31.	*G*	*Pointe à côté du D*
&	*G*	*Pas en arrière*
32.	*D*	*Pointe à côté du G*

(06:00)

Option 3 ***Batucadas***

29.	*D*	*Pas en arrière*
&	*G*	*Pointe en avant*
a	*D*	*Mettre le poids sur le D*
30.	*G*	*Pas en arrière*
&	*D*	*Pointe en avant*
a	*G*	*Mettre le poids sur le G*
31.	*D*	*Pas en arrière*
&	*G*	*Point en avant*
a	*D*	*Mettre le poids sur le D*
32.	*G*	*Pas en arrière*

(06:00)