



8 BALL



WILD HORSES

Music : Outback Booty Call by 8 Ball Aitken (CD Rebel With A Cause)

Start : 4 x 8

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun (F) - Août 2011

Counts : 32

Level : Beginner

BPM : 160

Character : Catalan Country Style (East Coast Swing)



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1-8 Heel forward, toe back, step heel diag, step heel diag, step back, step together, swivel heels

1. D Talon en avant
2. D Pointe en arrière
3. D Talon diagonal avant D
4. G Talon diagonal avant G
5. D Ramener au centre
6. G Poser à côté du D
7. G+D Pivoter les talons à D
8. G+D Ramener les talons au centre



9-16 Grapevine, scuff, grapevine, stomp up

1. D Pas à D
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas à D
4. G Scuff en avant
5. G Pas à G
6. D Croiser derrière le G
7. G Pas à G
8. D Taper à côté du G



17-24 Kick, stomp, kick, stomp, rock back, stomp, stomp

1. D Kick en avant
2. D Taper à côté du G
3. D Kick à D
4. D Taper à côté du G
5. D Rock en arrière
6. G Remettre le poids sur le G
7. D Taper en avant
8. G Taper en avant

Option comptes 5 - 6

5. D Rock en arrière
6. G Kick en avant (terminer poids sur le G)

25-32 Scot & hitch twice, stomp, stomp, step forward, pivot 1/2 turn left, stomp, stomp

1. G Saut en avant, genou D levé
2. G Saut en avant, genou D levé
3. D Taper à côté du G
4. G Taper à côté du D
5. D Pas en avant
6. D+G 1/2 tour à G (terminer poids sur le G) (06:00)
7. D Taper à côté du G
8. G Taper à côté du D

