



LineDance Agency

50 WAYS

Music : 50 Ways To Say Goodbye by Train (CD California 37)

Start : 4 x 8

Type : 4 wall line dance

Evolution : 

Choreographer : Pat Stott (UK) - July 2012

Counts : 64

Level : Intermediate

BPM : 140



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Extended grapevine, chasse, back rock

1. D Pas à D
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas à D
4. G Croiser devant le D
5. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
6. D Pas à D
7. G Rock en arrière
8. D Remettre le poids sur le D

9-16 Grapevine 1/2 turn with scuff, chasse, back rock

1. G Pas à G
2. D Croiser derrière le G
3. G Pas à G avec 1/4 de tour à G (09:00)
4. G 1/4 de tour à G, D scuff en avant (06:00)
5. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
6. D Pas à D
7. G Rock en arrière
8. D Remettre le poids sur le D

17-24 Rocking chair, step, 1/2 turn with hook, forward shuffle

1. G Rock en avant
2. D Remettre le poids sur le D
3. G Rock en arrière
4. D Remettre le poids sur le D
5. G Pas en avant
6. G 1/2 tour à D, D hook devant jambe G (12:00)
7. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
8. D Pas en avant

25-32 Forward rock, coaster step, hold, & stomp, tap

1. G Rock en avant
2. D Remettre le poids sur le D
3. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
4. G Pas en avant
5. D Taper à D
6. Repos
- & G Poser à côté du D
7. D Taper à D
8. G Pointe à côté du D

Restart au 3^{ème} mur au **compte 32**

33-40 Roll 1 1/2 turns left, back rock, kick ball cross

1. G Pas à G avec 1/4 de tour à G (09:00)
2. G 1/2 tour à G, D pas en arrière (03:00)
3. D 1/2 tour à G, G pas en avant (09:00)
4. G 1/4 de tour à G, D pas à D (06:00)
5. G Rock en arrière
6. D Remettre le poids sur le D
7. G Kick diagonal avant D
- & G Poser à côté du D
8. D Croiser devant le G

41-48 Stomp, hold, & stomp, tap, roll 1 1/2 turns right

1. G Taper à G
2. Repos
- & D Poser à côté du G
3. G Taper à G
4. D Pointe à côté du G
5. D Pas à D avec 1/4 de tour à D (09:00)
6. D 1/2 tour à D, G pas en arrière (03:00)
7. G 1/2 tour à D, D pas en avant (09:00)
8. D 1/4 de tour à D, G pas à G (12:00)



LineDance Agency

50 WAYS

Music : 50 Ways To Say Goodbye by Train (CD California 37)

Start : 4 x 8

Type : 4 wall line dance

Evolution : 

Choreographer : Pat Stott (UK) - July 2012

Counts : 64

Level : Intermediate

BPM : 140



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

49-56 Back rock, forward rock, behind, side, cross shuffle

1. D Rock en arrière
2. G Remettre le poids sur le D
3. D Rock diagonal avant D
4. G Remettre le poids sur le G
5. D Croiser derrière le G
6. G Pas à G
7. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
8. D Croiser devant le G

57-64 Side rock, sailor 1/4 turn, step, pivot 1/2, walk, walk

1. G Rock à G
2. D Remettre le poids sur le D
3. G Croiser derrière le D
(09:00)
avec 1/4 de tour G
- & D Pas à D
4. G Pas à G
5. D Pas en avant
6. D+G 1/2 tour à G
(03:00)
7. D Pas en avant
8. G Pas en avant

Pont à danser **une fois** à la fin des **1^{er}** et **4^{ème}** murs et **deux fois** à la fin du **6^{ème}** mur

Stomp rock, step, stomp rock, step, stomp rock, step, tap, clap

1. D Rock tapé devant le G
- & G Remettre le poids sur le G
2. D Pas à D
3. G Rock tapé devant le D
- & D Remettre le poids sur le D
4. G Pas à G
5. D Rock tapé devant le G
- & G Remettre le poids sur le G
6. D Pas à D
7. G Taper à côté du D
8. Frapper des mains

Restart au **3^{ème}** mur au **compte 32**

- 32 G Poser à côté du D