



2-WAY KISS

LineDance Agency

Music : Teach - Kiss You Tonight by David Nail (CD I'm A Fire)
Fast - Let's Kiss - Björn Skifs (CD Break The Spell)

Start : 2 x 8 (David Nail) - 4 x 8 (Björn Skifs)

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Ria Vos (NL) - April 2014

Counts : 64

Level : Improver

BPM : 94 (David Nail) - 125 (Björn Skifs)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Right side, left together, right chasse, left cross rock, left chasse ¼ turn left

1. D Pas à D
2. G Poser à côté du D
3. D Pas à D
- & G Ramener à côté du D
4. D Pas à D
5. G Rock croisé devant le D
6. D Mettre le poids sur le D
7. G Pas à G
- & D Ramener à côté du G
8. G Pas à G avec ¼ de tour à G (09:00)

9-16 Full turn left, right shuffle forward, left rock forward, & walk back R-L (or full turn right)

1. G ½ tour à G, D pas en arrière (03:00)
 2. D ½ tour à G, G pas en avant (09:00)
- Option plus facile pour 1-2*
- D Pas en avant
 - G Pas en avant
 3. D Pas en avant
 - & G Rejoindre derrière le D
 4. D Pas en avant
 5. G Rock en avant
 6. D Mettre le poids sur le D
 - & G Petit pas en arrière
 7. D Pas en arrière
 8. G Pas en arrière

17-24 ¼ right side right, drag, ball-walk-walk, right rock forward, right shuffle ½ turn right

1. G ¼ de tour à D, D grand pas à D (12:00)
2. G Tirer à vers le D
- & G Poser à côté du D
3. D Pas en avant
4. G Pas en avant
5. D Rock en avant
6. G Mettre le poids sur le G
7. D } Un ½ tour à
- & G } D en trois
8. D } petits pas (06:00)

25-32 ¼ right side left, drag, ball-walk-walk, left rock forward, left triple turn full turn left

1. D ¼ de tour à D, G grand pas à G (09:00)
2. D Tirer à vers le G
- & D Poser à côté du G
3. G Pas en avant
4. D Pas en avant
5. G Rock en avant
6. D Mettre le poids sur le D
7. G } Un tour complet
- & D } à G en trois
8. G } petits pas (09:00)



LineDance Agency

2-WAY KISS

Music : Teach - Kiss You Tonight by David Nail (CD I'm A Fire)
Fast - Let's Kiss - Björn Skifs (CD Break The Spell)

Start : 2 x 8 (David Nail) - 4 x 8 (Björn Skifs)

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Ria Vos (NL) - April 2014

Counts : 64

Level : Improver

BPM : 94 (David Nail) - 125 (Björn Skifs)



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

33-40 Right step, left lock, right step-lock-step,

¼ turn right step left, right lock,

left step-lock-step

1. D Pas en avant
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas en avant
- & G Croiser derrière le D
4. D Pas en avant
5. D ¼ tour D, G lever genou & pas avant (12:00)
6. D Croiser derrière le G
7. G Pas en avant
- & D Croiser derrière le G
8. G Pas en avant

41-48 Syncopated right jazz box, right side, left behind, right kick-ball-cross, right side

1. D Croiser devant le D
2. G Pas en arrière
- & D Pas à D
3. G Croiser devant le D
4. D Pas à D
5. G Croiser derrière le G
6. D Kick diagonal avant D
- & D Poser à côté du G
7. G Croiser devant le D
8. D Pas à D

Pont fin du 4^{ème} mur (12:00)

Danser d'abord les 6 premiers comptes, ensuite

7. G Grand pas à G
 8. D Pointe à côté du G
- puis reprendre depuis le début

49-56 Left rock back, & right rock back, right shuffle ½ turn left, left coaster cross

1. G Rock en arrière
2. D Mettre le poids sur le D
- & D Poser à côté du G
3. D Rock en arrière
4. G Mettre le poids sur le G
5. D } ½ tour à G
- & G } en shuffle
6. D } (5 & 6) (06:00)
7. G Pas en arrière
- & D Poser à côté du G
8. G Croiser devant le D

Restart au 2^{ème} mur (06:00)

(uniquement sur Let's Kiss de Björn Skifs)

57-64 Right side rock, & left side rock, left kick & point, & left side, right touch

1. D Rock à D
2. G Mettre le poids sur le G
- & D Poser à côté du G
3. G Rock à G
4. D Mettre le poids sur le D
5. G Kick en avant
- & G Petit pas en avant
6. D Pointe à D
- & D Poser à côté du G
7. D Pousser sur le D, G pas à G
8. D Pointe à côté du G

Restart au 2^{ème} mur (06:00)

(uniquement sur Let's Kiss de Björn Skifs)

Danser les 56 premiers compte de la danse et ensuite reprendre depuis le début