



WILD H.C.D.



<p>Music : Wild Horses by Buffalo C. Wayne (S.T.A.R.M.A.K.E.R.)</p> <p>Start : 2 x 8</p> <p>Type : 2 wall line dance</p> <p>Choreographer : De Preez Marlène (Belgium) - September 2015</p> <p>Counts : 32</p> <p>Level : Improver</p> <p>BPM : 112</p>	
<p>Translation : Marlène De Preez (www.country-belgium.com) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com) countrybe@hotmail.com - country-belgium.com@hotmail.com</p>	

1-8 Point, kick, cross, back, side (x2)

1. D Pointe à côté du G
2. D Kick diagonal avant D
3. D Croiser devant le G
- & G Pas en arrière
4. D Pas à D
5. G Pointe à côté du D
6. G Kick diagonal avant G
7. G Croiser devant le D
- & D Pas en arrière
8. G Pas à G

17-24 Rock, cross side x3, rock

- & D Poser à côté du G
1. G Rock à G
2. D Mettre le poids sur le D
3. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
4. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
5. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
6. G Croiser devant le D
7. D Rock en arrière
8. G Mettre le poids sur le G

9-16 Rock, cross-side x3, point

1. D Rock à D
2. G Mettre le poids sur le G
3. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
4. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
5. D Croiser devant le G
- & G Pas à G
6. D Croiser devant le G
7. G Grand pas à G
8. D Pointe à côté du G

17-25 Kick ball heel x2, point, 1/4 turn right, point, 1/4 turn right

1. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G
2. G Talon en avant
- & G Poser à côté du D
3. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G
4. G Talon en avant
- & G Poser à côté du D
5. D Pointe à côté du G
6. G 1/4 de tour à D, D posé à côté du G (03:00)
7. D Pointe à côté du G
8. G 1/4 de tour à D, D posé à côté du G (06:00)

Pont à la fin du 1^{er} mur (06:00)

Rebondir sur les talons (6x)

Pont à la fin du 2^{ème} mur (12:00)

Rebondir sur les talons (2x)

Restart au 4^{ème} mur (06:00)

Restart au 4^{ème} mur après le compte 16

Pont à la fin du 5^{ème} mur (06:00)

Rebondir sur les talons (2x)