




INFERNAL FLING

LineDance Agency

Music : Highland Fling by Infernal (blended radio mix - 3'21")
(CD De Storste Fra Infernal - 2013)

Start : 32 counts

Type : 4 wall line dance

Evolution : 

Choreographer : Marlène De Preez (Belgium) - August 2014

Counts : 32

Level : Novice

BPM : 140



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Step R diagonally R, heel/toe swivel, touch, step L diagonally L, heel/toe swivel, touch

1. D Pas diagonal avant D
2. G Pivoter le talon à D
3. G Pivoter la pointe à D
4. G Pointe à côté du D
5. G Pas diagonal avant G
6. D Pivoter le talon à G
7. D Pivoter la pointe à G
8. D Pointe à côté du G

17-24 Camel walk, together, cross rock/recover, together, cross rock/recover

1. G Pas en avant, D pointe à côté du G
2. D Pas en avant, G pointe à côté du D
3. G Pas en avant, D pointe à côté du G
4. D Pas en avant, G pointe à côté du D
- & G Poser à côté du G
5. D Rock croisé devant le D
6. G Mettre le poids sur le G
- & D Poser à côté du G
7. G Rock croisé devant le D
8. D Mettre le poids sur le G

9-16 R shuffle fwd, triple 1/2 turn R, back point, 1/2 turn R, 1/4 turn R, rock/recover

1. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
2. D Pas en avant
3. G } 1/2 tour à D
- & D } en trois
4. G } petits pas (06:00)
5. D Pointe en arrière
6. D+G 1/2 de tour à D (12:00)
7. 1/4 de tour à D, G rock à G (03:00)
8. D Mettre le poids sur le D

25-32 Gallop back, rock/recover, rock recover

1. G Petit pas en arrière
- & D Ramener devant le G
2. G Petit pas en arrière
- & D Ramener devant le G
3. G Petit pas en arrière
- & D Ramener devant le G
4. G Petit pas en arrière
5. D Rock en arrière
6. G Mettre le poids sur le G
7. D Rock en arrière
8. G Mettre le poids sur le G

Pont

A la fin du 1^{er} mur (3:00) ajouter les 4 comptes suivants

Out-out, in-in

1. D Pas diagonal avant D
2. G Pas à G
3. D Ramener en arrière au centre
4. G Poser à côté du D (terminer poids sur le G)

Recommencer ensuite depuis le début