



LineDance Agency

DON'T HURT ME

Music : Do You Really Want To Hurt Me (radio mix - 3'38")
by Aaron D. & DJ Wes (CD Toco Dance Party Volume 3)

Start : 36 count

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Marlène De Preez & Daniel Steenackers - (Belgium) - August 2013

Counts : 64

Level : Easy intermediate

BPM : 130



Translation : Marlène De Preez (www.country-belgium.com) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

1- 8 Step side right, together, shuffle forward, step side left, together, shuffle backward

1. D Pas à D
2. G Poser à côté du D
3. D Pas en avant
- & G Rejoindre derrière le D
4. D Pas en avant
5. G Pas à G
6. D Poser à côté du G
7. G Pas en arrière
- & D Rejoindre devant le G
8. G Pas en arrière

9-16 Rocking chair, rock forward, point back ½ turn right, step, pivot ½ turn right

1. D Rock en arrière
2. G Mettre le poids sur le G
3. D Rock en avant
4. G Mettre le poids sur le G
5. D Pointe en arrière
6. D+G ½ tour à D (06:00)
7. G Pas en avant
8. G+D ½ tour à D (12:00)

17-24 Kick-ball-point (x2), swivel(x3), swivel ¼ turn right

1. G Kick en avant
- & G Poser à côté du D
2. D Pointe à D
3. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G
4. G Pointe à G
5. G+D Swivel à D
6. G+D Swivel à G
7. G+D Swivel à D
8. G+D Swivel à G avec ¼ de tour à D (03:00)

25-32 Rocking chair, step backward, swivel (2), swivel ¼ turn right

1. D Rock en arrière
2. G Mettre poids sur le G
3. D Rock en avant
4. G Mettre le poids sur le G
5. D Pas en arrière
6. D+G Swivel ¼ de tour à D (06:00)
7. D+G Swivel ¼ de tour à G (03:00)
8. D+G Swivel ¼ de tour à D (terminer poids sur le D) (06:00)

33-40 Diagonal forward right, cross behind, right diagonal forward lock, hips R-L-R-L

1. G Pas diagonal avant D
2. D Croiser derrière le G
3. G Pas diagonal avant D
- & D Croiser derrière le G
4. G Pas diagonal avant D
5. D Pas à D, hanches à D
6. Hanches à G
7. Hanches à D
8. Hanches à G

41-48 Diagonal forward left, cross behind, left diagonal forward lock, L-R-L-R

1. D Pas diagonal avant G
2. G Croiser derrière le D
3. D Pas diagonal avant G
- & G Croiser derrière le D
4. D Pas diagonal avant G
5. G Pas à G, hanches à G
6. Hanches à D
7. Hanches à G
8. Hanches à D



LineDance Agency

DON'T HURT ME

Music : Do You Really Want To Hurt Me (radio mix - 3'38")
by Aaron D. & DJ Wes (CD Toco Dance Party Volume 3)

Start : 36 count

Type : 2 wall line dance

Choreographer : Marlène De Preez & Daniel Steenackers - (Belgium) - August 2013

Counts : 64

Level : Easy intermediate

BPM : 130



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.country-belgium.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
countrybe@hotmail.com country-belgium.com@hotmail.com

49-56 Rock forward, step hitches back, point

1. G Rock en avant
2. D Mettre poids sur le D
3. G Pas en arrière, genou D levé
4. D Pas en arrière, genou G levé
5. G Pas en arrière, genou D levé
6. D Pas en arrière, genou G levé
7. G Pas en arrière
8. D Pointe à côté du G

57-64 Two ½ Monterey turn right

1. D Pointe à D
2. G ½ tour à D, D posé à côté du G (12:00)
3. G Pointe à G
4. G Poser à côté du D
5. D Pointe à D
6. G ½ tour à D, D posé à côté du G (06:00)
7. G Pointe à G
8. G Poser à côté du D

Pont 1 à la fin des **1^{er}** (06:00) et **3^{ème}** murs (06:00)

Diagonal forward L, hitch, diagonal forward right, hitch (x2)

1. D Pas diagonal avant G
2. G Hitch
3. G Pas diagonal avant D
4. D Hitch
5. D Pas diagonal avant G
6. G Hitch
7. G Pas diagonal avant D
8. D Hitch

Pont 2 à la fin du **2^{ème}** mur (12:00)

Out, hold, in, hold

1. D+G Sauter pieds écartés
2. Repos
3. D+G Sauter pieds joints
4. Repos